

Programme

LA Plus ?

30
mars
2023

NUIT
DES
IDÉES

pantheonsorbonne.fr





ÉDITO

Pour la deuxième année consécutive, la Nuit des idées investit le sommet de la Montagne Sainte-Geneviève. Les partenariats noués en 2022 autour du Panthéon se trouvent consolidés par cette fédération de collaborations qui permet l'éclosion d'un programme varié. Cette année, la Mairie du 5^e arrondissement, la bibliothèque Sainte-Geneviève, la bibliothèque Cujas, l'Université Sorbonne Nouvelle, les médias AOC et Les Déviations ont répondu présents au côté de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne qui accueille, dans son centre Panthéon, des débats et qui coordonne les actions. Au nom de l'Université, je tiens à remercier l'Institut français, sa présidente, Madame l'Ambassadrice Eva N'Guyen Binh, sa directrice Coopérations, Dialogues, Langues et Sociétés, Sophie Renaud, son chef de projet Enjeux de Société, François-Ronan Dubois, pour leur soutien dans cette opération.

Le thème de l'année, "Plus?", est en prise avec les grands enjeux de notre société. Accroissement, et son éventuel corollaire - diminution -, accélération ou ralentissement, développement durable, éco-responsabilité: désormais toute notre société est traversée d'injonctions et d'impératifs dans une course contre la montre qui rend la question plus que légitime, vitale. Des établissements de formation, de culture, de vie politique ont, dans le Quartier latin, un rôle à jouer, à destination des jeunes publics avant tout mais aussi de qui veut écouter et participer. Les échanges d'idées, le temps d'une soirée, prolongent les actions des uns et des autres, dans des terrains topographiquement et institutionnellement convergents.

Je salue, dans chaque établissement, les initiatives de cette soirée. Notre société de quartier doit jouer un rôle dans cette manifestation d'ampleur internationale, réfractée en plusieurs points de notre planète, par le biais de la francophonie. Nous souhaitons, pour cette édition encore, un heureux succès aux projets qui vont s'exprimer pendant cette stimulante Nuit éclairante.

Christine Neau-Leduc,

présidente de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

LA NUIT DES IDÉES

La Nuit des idées,

un événement international

Portée par l'Institut français, établissement public chargé de l'action extérieure de la France, sous tutelle du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, la Nuit des idées a connu sa première édition en 2016, lors d'une soirée exceptionnelle qui a réuni à Paris de grandes voix françaises et internationales conviées à dialoguer autour des grands enjeux de notre temps. La Nuit des idées s'est ensuite très vite imposée dans l'agenda français et international. Chaque année, elle rassemble, le temps d'une nuit, penseurs, artistes, diplomates, personnalités politiques, journalistes en France et dans le monde, autour d'un objectif commun : celui d'échanger les savoirs, de débattre de questions en prise avec l'actualité, de célébrer ensemble la libre circulation des idées.

La Nuit des idées — 8^e édition : « Plus ? »

La 8^e Nuit des idées se déroulera, selon un agenda évolutif au gré des territoires, de mars à octobre 2023. Le thème « Plus ? » a été choisi afin d'explorer, à l'heure du réchauffement climatique, la place prise par les dynamiques d'accumulation comme ressorts de notre modernité. L'attention sera également portée sur l'enjeu démographique, dans ses liens à la production, pour répondre aux besoins de l'Humanité ainsi que des espèces vivantes qui en dépendent et dont elle dépend également. Enfin, l'accélération et l'intensification du monde et des vies fourniront matière à réflexion dans cette palette de sujets à explorer.

La Nuit des idées, autour du Panthéon

Pour la deuxième année consécutive, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne s'est associée à l'Institut français pour proposer une Nuit des idées autour du Panthéon. Grâce à un parcours vespéral autour de la place du Panthéon, l'évènement offre une mise en valeur des établissements situés au sommet de la Montagne-Sainte-Genève, dans une démarche de reconstitution du quartier parisien des savoirs dont l'origine date du XIII^e siècle. Cette soirée est l'opportunité de redécouvrir cet ensemble historique à travers une programmation pluridisciplinaire de conférences, débats et tables rondes dans l'enceinte des bâtiments de l'Université, son cœur politique le centre Panthéon, et au sein des lieux partenaires: la Mairie du 5^e arrondissement, la bibliothèque Sainte-Genève et la bibliothèque Cujas.



PROGRAMME

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Centre Panthéon
12, place du Panthéon – 75005 Paris

Pour toutes les tables rondes et conférences au sein du centre Panthéon, entrée dans la limite des places disponibles. Inscription obligatoire via le formulaire accessible au lien suivant : pantheonsorbonne.fr/nuit-idees-2023-formulaire-dinscription

SALLE 1

18h – 21h SOIRÉE TOUJOURS + / TOUJOURS -

Proposée et animée par **Ariane Dupont-Kieffer**, vice-présidente déléguée chargée de la Responsabilité sociétale à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, avec la participation de l'École des arts de la Sorbonne de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et l'UFR Arts et Médias de l'Université Sorbonne Nouvelle.

L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et l'Université Sorbonne Nouvelle se retrouvent au cœur des questions urgentes suscitées par le thème « Plus? ». Il s'agira alors d'explorer des axes de réflexions tels que les dynamiques d'accumulation comme ressorts essentiels de la modernité de notre société contemporaine, l'enjeu de la croissance démographique de l'humanité et ses liens à la production, ou encore l'accélération et l'intensification du monde et des modes de vies.

Nous proposons une exploration en forme de paradoxe de ces questions au travers du prisme des trois piliers du développement durable ; nous déclinerons — dans cet esprit — les questions du capital humain, de la croissance économique, des mondes urbains et du vivre ensemble.

TOUJOURS +
TOUJOURS -
TOUJOURS +

S'il est clair que les grands enjeux écologiques nous invitent à remettre en question les pratiques quotidiennes et professionnelles dans une logique de décroissance voire de régression (numérique, énergétique...), nous savons aussi que la richesse sociale se construit par la multiplication des relations interculturelles: du corps à l'espace urbain, de la technologie aux nouveaux rapports interpersonnels, de l'économie à la création. Ainsi prend forme ce paradoxe: il est urgent de diminuer les pratiques qui impactent irréversiblement nos mondes, mais il faut contribuer à l'émergence d'une constellation de micro-actions valorisant les diversités qui composent la société durable.

Dans ces dialogues (qui prennent quelques fois la forme de controverses) nous proposons d'explorer ce qu'il faut réduire pour laisser la place à une expression multiple, conviviale et prospective de la société. C'est pourquoi nous questionnerons également les formes de dialogue que les humains développent pour construire nos futurs soutenables et partagés.

Nous proposons de mettre en perspectives le toujours plus et le toujours moins.

TOUJOURS -
TOUJOURS +
TOUJOURS -

18h15 CAPITAL HUMAIN

TOUJOURS +

« Quel rapport de l'humain à toujours plus de technologie ? »

Par **Caroline Moricot**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'études des techniques, des connaissances et des pratiques (CETCOPRA).

TOUJOURS -

« Re-humaniser le cyborg ? »

Par **Laurence Allard**, maîtresse de conférences en sciences de la communication à l'Université de Lille et chercheuse à l'IRCAV, Sorbonne Nouvelle.

« Économies/écologies de l'attention »

Par **Teresa Castro**, maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle, IRCAV—Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel.

Débat animé par **Ariane Dupont-Kieffer**, vice-présidente déléguée chargée de la Responsabilité sociétale, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

18h50 PRODUCTION ET RICHESSE

TOUJOURS +

« Plus de créativité pour démultiplier les formes du durable ? »

Par **Mathieu Bompont**, producteur chez Mezzanine Film, professeur associé à l'Université Sorbonne Nouvelle.

TOUJOURS -

« Vers moins de pauvreté ? »

Par **Camille Chaserant**, maîtresse de conférences PSC, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'économie de la Sorbonne.

« Faut-il produire plus de films ? »

Par **Kira Kitsopani**, professeure des universités à la Sorbonne Nouvelle, directrice de l'UFR Arts et Médias, IRCAV, et **Thomas Schmitt**, producteur chez La Chambre aux Fresques, professeur associé à la Sorbonne Nouvelle.

Débat animé par **Daniel Urrutiaguer**, professeur des universités et vice-président de Sorbonne Nouvelle, IRET—Institut de recherche en études théâtrales.

19h25 LES MONDES URBAINS

TOUJOURS +

« Multiplier les espaces impensés pour activer la créativité urbaine ? »

Par **Patrick Rubin**, architecte chez Canal Architecture.

TOUJOURS -

« Vers des villes moins centrées ? » Par **Patrick Braouzec**, député de la deuxième circonscription de Seine-Saint-Denis (1993-2012) et président de Plaine Commune (2005-2020).

« Des lieux culturels alternatifs ? » Par **Fabrice Rochelandet**, professeur des universités à la Sorbonne Nouvelle, IRMECCEN—Institut de recherche médias, cultures, communication et numérique. Débat animé par **Antonella Tufano**, professeure des universités à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directrice de l'École des arts de la Sorbonne.

20h LE VIVRE ENSEMBLE

TOUJOURS +

« Quel débat public à l'ère des réseaux sociaux ? » Par **Kenza Occansey**, vice-président du CESE—Conseil économique social et environnemental et directeur conseil chez Datack.

TOUJOURS -

« Comment apprendre à vivre en étant moins connecté ? »

« Quels enjeux d'écoresponsabilité des connexions ? »

Par **Léonard Antony**, éditeur Versilio, spécialiste de l'attention au travail, et **Pierre Michel Riccio**, professeur à l'École des Mines d'Alès.

Débat animé par **Ariane Dupont-Kieffer**.

SALLE 2

20h – 21h30

TABLE RONDE

« Vers l'infini et au-delà. Ou comment le monde numérique devient totalisant » Coordonnée par le journal **AOC (Analyse Opinion Critique)**.

Avec **Laurence Allard**, maîtresse de conférences en sciences de la communication à l'Université de Lille et chercheuse à l'IRCAV, Sorbonne Nouvelle; **Dominique Boullier**, sociologue et professeur des universités, Médialab de Sciences Po; **Olivier Alexandre**, sociologue, chargé de recherche au CNRS, auteur de « *La Tech. Quand la Silicon Valley refait le monde* », éd. du Seuil.

Il y a eu le temps où les abonnements mobiles étaient tarifés en fonction des minutes consommées : c'était l'ère du plus. Puis est venue celle de l'illimité ; si bien que l'on ne conçoit plus un abonnement qui ne soit pas, ou quasi, illimité. Ne sommes-nous pas maintenant passés un cran au-dessus encore ? Google cartographie la TOTALITÉ de la planète, Méta veut devenir à lui TOUT SEUL la porte d'entrée vers internet, l'intelligence artificielle type ChatGPT est l'esprit hégélien subsumant TOUT AUTRE. À l'échelle du métavers, c'est de dimension totalisante qu'il s'agit.



AMPHITHÉÂTRE I

19h – 21h30

SOIRÉE DÉBAT

« L'Entreprise peut-elle être actrice des nécessaires transformations de nos sociétés ? »

Coordonnée par **Les Déviations**.

19h – 20h15

TABLE RONDE

« Éthique et entreprise »

Avec **Marion Genaivre**, philosophe du travail ; **Jérôme Bruneel**, directeur général de Sphères, cabinet de design et d'innovation ; **Emery Jacquillat**, président de la Camif et co-fondateur de la Communauté des Entreprises à Mission ; **Julien Nolière**, directeur général de Mutuale.

Comment les schémas de réussite personnelle et de croissance économique sont mis en questions par les défis sociétaux ?

20h30 – 21h30

TABLE RONDE

« Renversement de la hiérarchie des carrières : le renouveau des 'métiers du faire' et des territoires ruraux »

Avec **Philippe Dénécé**, président d'Intuis ; **Anne Colonna**, directrice générale adjointe chargée de la recherche et du développement chez L'Oréal France ; **Dominique Restino**, président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Île-de-France.

Comment les métiers « qui fabriquent » et leur géographie sont redevenus glamour, au dépend de métiers tertiaires si courtisés par le passé ?

ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

Bibliothèque Sainte-Geneviève

10, place du Panthéon — 75005 Paris

SALLE DE LECTURE DE LA RÉSERVE

18h30 à 20h

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

CONFÉRENCE

« +1,5° : quel impact sur les migrations actuelles et à venir ? »

Avec le **Recteur Gérard-François Dumont**, professeur des universités émérite, Sorbonne-Université, président de la revue *Population & Avenir*.

Parmi les différents scénarios du GIEC, le plancher de hausse moyenne des températures se situe à 1,5°. Cette hausse s'accompagne de possibilités d'élévation du niveau des mers variables selon les littoraux et aurait des effets sur les deltas et même sur les cours d'eau. Face à ces changements de milieux géographiques, l'objet de cette communication est de proposer une typologie de ses effets migratoires. D'abord, certaines migrations ont déjà été organisées dans des pays asiatiques. Ensuite, d'autres pourraient être évitées par des adaptations aux changements climatiques, à l'instar de décisions déjà prises dans certains pays. D'autres encore peuvent être contraintes faute de possibilités d'adaptation. Et la typologie des migrations doit aussi prendre en compte d'éventuelles migrations climatiques économiques et d'aménité.

Mairie du 5^e arrondissement de Paris

21, place du Panthéon – 75005 Paris

SALLE DES MARIAGES, 2^E ÉTAGE

20 h 30 à 22 h

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

CONFÉRENCE

« + ? L'écologie culturelle, une solution pour dépasser la société de consommation ? »

Avec **Patrick Scheyder**, écrivain, pianiste et créateur de spectacle sur l'être humain et la nature ; **Nicolas Escach**, directeur du campus des transitions de Sciences Po Rennes, maire-adjoint à la ville de Caen.

Conférence animée par **Edouard Civel**, 1^{er} adjoint en charge de l'écologie urbaine, de la mobilité, de l'enseignement supérieur et de la recherche à la Mairie du 5^e arrondissement de Paris.

La conférence sera suivie d'un intermède musical.

GRILLE RÉCAPITULATIVE DU PROGRAMME

	UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE CENTRE PANTHÉON			BIBLIOTHÈQUE SAINTE- GENEVIÈVE	MAIRIE DU 5 ^E ARR.
	Salle 1	Salle 2	Amphi- théâtre 1		
17 h – 17 h 30					
17 h 30 – 18 h					
18 h – 18 h 30	SOIRÉE Toujours +/ Toujours - Universités Paris 1 Panthéon- Sorbonne et Sorbonne Nouvelle				
18 h 30 – 19 h				+1,5° : quel impact sur les migrations actuelles et à venir ?	
19 h – 19 h 30			SOIRÉE Entreprise et transfor- mations des sociétés Les Déviations		+ ? L'écologie culturelle, une solution pour dépasser la société de consommation
19 h 30 – 20 h					
20 h – 20 h 30		Vers l'infini et au-delà AOC Média			
20 h 30 – 21 h					
21 h – 21 h 30					

APRÈS LA NUIT DES IDÉES

JEUDI 6 AVRIL 2023

Bibliothèque Cujas

2, rue Cujas — 75005 Paris

SALLE DES PÉRIODIQUES

18h à 19h

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

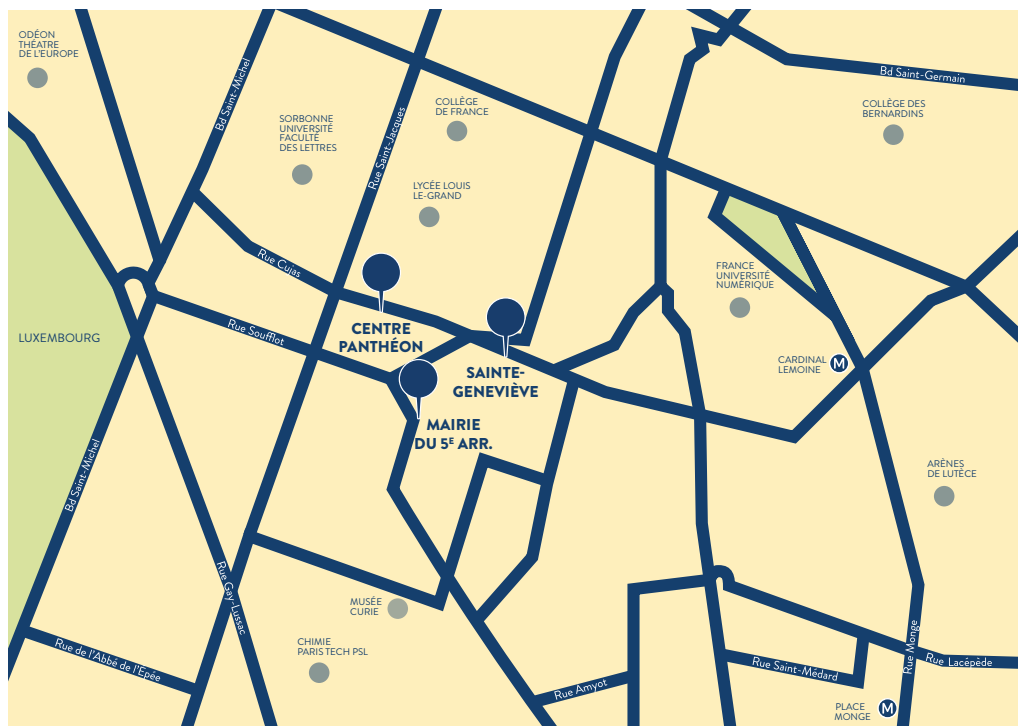
Réservation conseillée à l'adresse: cujasevenements@univ-paris1.fr

RENCONTRE

« Justice climatique : procès et actions » Avec **Marta Torre-Schaub**, directrice de recherche au CNRS et à l'Institut des sciences juridiques et philosophiques de la Sorbonne (ISJPS), enseignante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Sciences Po Paris.

En juin 2019, la France déclarait l'état d'urgence climatique. Initialement politique et économique, l'enjeu est devenu juridique, citoyen et médiatique. La crise climatique a suscité de nouvelles formes de mobilisation de la société civile, le droit devenant le bras armé de cette lutte. L'objectif de la justice climatique est double : lutter contre les inégalités créées par le changement climatique, et sensibiliser la communauté internationale à la nécessité absolue d'agir de manière ambitieuse.

ACCÈS ET PLANS



RER B **M 10** **BUS 84, 89, 24, 75, 21, 27, 63, 86, 82, 38, 87, 47**

vallo Cujas Saint-Michel, Le Goff - Gay-Lussac, Écoles-Carmes

PRÉSENTATION DES PARTENAIRES ET LIEUX PARTICIPANTS

AOC (Analyse Opinion Critique)

www.aoc.media

AOC est un quotidien d'idées en ligne. Du lundi au vendredi, 3 articles longs sont publiés chaque jour, une Analyse, une Opinion et une Critique, en relation directe avec l'actualité. Le samedi est consacré à un entretien et le dimanche à un texte littéraire inédit. Publié 7 jours sur 7 et conçu par des journalistes, AOC a la particularité d'être écrit par des chercheurs, des artistes, des écrivains, des journalistes. Voilà pourquoi c'est aussi un quotidien d'auteurs.

Bibliothèque Cujas

01 44 07 78 70 / www.biu-cujas.univ-paris1.fr

Dénommée d'après Jacques Cujas, juriconsulte humaniste du XVI^e siècle, la bibliothèque interuniversitaire Cujas est la première bibliothèque juridique d'Europe et bénéficie d'une grande renommée auprès des juristes français et étrangers. En tant qu'héritière de la bibliothèque de la Faculté de droit, elle conserve un fonds unique en Europe.

Bibliothèque Sainte-Geneviève

01 44 41 97 97 / www.bsg.univ-paris3.fr

Ouverte du lundi au samedi de 10 heures à 22 heures à toute personne âgée de plus de 18 ans ou titulaire du baccalauréat, comptant 40 000 lecteurs inscrits pour environ 800 places, la bibliothèque Sainte-Geneviève est une bibliothèque interuniversitaire et publique d'intérêt national. Pluridisciplinaires, ses collections d'excellence comptent environ deux millions de documents. Elles se répartissent en trois fonds : le Fonds général, la Réserve (fonds anciens, rares et précieux) et la Bibliothèque nordique proposant l'un des plus riches fonds au monde dans le domaine fenno-scandinave.

Institut français

www.institutfrancais.com

Acteur essentiel de la politique culturelle extérieure de la France, l'Institut français est placé sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture. Il assure trois missions fondamentales :

- Promouvoir la culture et la langue françaises dans le monde : l'Institut français agit en faveur de l'internationalisation des créatrices et créateurs français ainsi que des industries culturelles et créatives. Il soutient les acteurs et actrices engagés pour la langue française et le plurilinguisme.
- Œuvrer à la diversité culturelle dans le monde : l'Institut français accompagne la mobilité internationale des talents et encourage la rencontre de la culture française avec celles d'autres pays. Il contribue à l'accueil des cultures étrangères en France.
- Amplifier l'action du réseau culturel français à l'étranger : l'Institut français travaille avec l'ensemble des établissements du réseau culturel français à l'étranger : Instituts français, Alliances Françaises, Services de coopération et d'action culturelle des ambassades de France ou centres binationaux. Il leur fournit conseil et expertise, soutient leurs projets, crée et met à leur disposition des outils et des ressources.

Les Déviations

www.lesdeviations.fr

Le média digital sur le changement de vie, Les Déviations a été lancé il y a quatre ans par l'historien-entrepreneur Laurent Moisson. Il a connu très vite un grand succès et fédéré une communauté sur les réseaux sociaux autour de cette thématique qui répond à un réel phénomène de société. Les Déviations se déploient aujourd'hui sur le print et sortent leur premier Mook, avec l'ambition de l'installer en trimestriel. De nombreux contributeurs connus du monde de l'édition, notamment, y ont collaboré : Ariel Wizman, Fanny Nusbaum, Frédéric Saldmann, Marie Robert, Charles Pépin, Céline Alix, Pascal Picq, Marie-Amélie Lefur, Thibaut de Saint Maurice, Claire Marin, Pierre Rosanvallon, etc.

Les Déviations informent, sensibilisent et accompagnent également : une vingtaine de coachs certifiés a rejoint l'aventure à leurs côtés.

Mairie du 5^e arrondissement

01 56 81 75 05 / www.mairie05.paris.fr

La Mairie du 5^e, située au cœur d'un quartier emblématique pour son patrimoine et son intense foisonnement intellectuel, s'impose comme un acteur essentiel dans la mise en valeur de l'identité de l'arrondissement. La Mairie du 5^e organise de nombreux événements ouverts à tous : concerts, expositions, débats, Cafés littéraires, Festival Quartier du Livre...

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

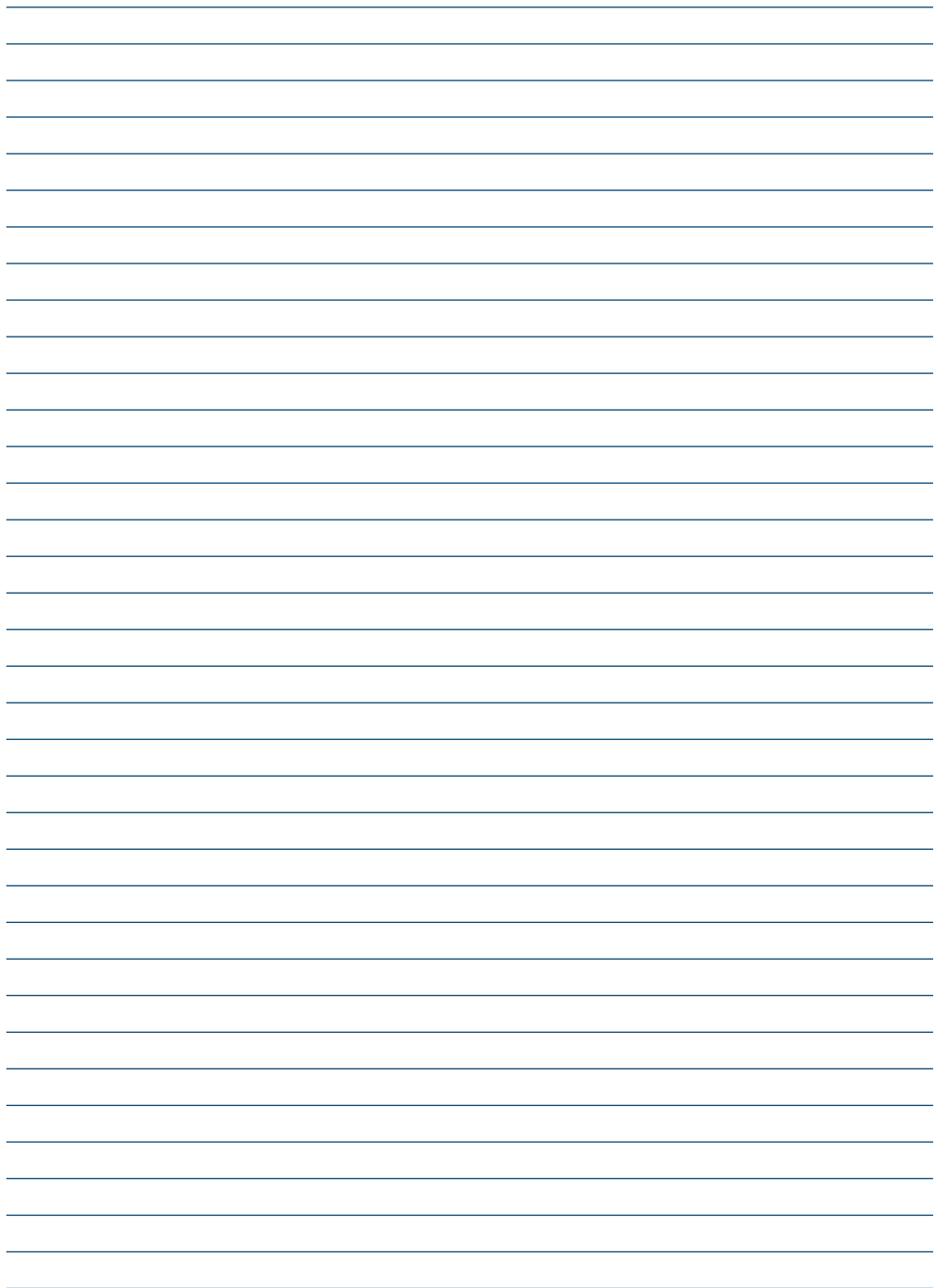
01 44 07 80 00 / www.pantheonsorbonne.fr

L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne associe le glorieux héritage du collège fondé par Robert de Sorbon au XIII^e siècle à un projet pluridisciplinaire novateur. Première Université française en sciences humaines et sociales (SHS), elle cultive depuis 1971 un esprit unique qui assemble une approche scientifique exigeante et l'ambition de faire émerger de nouveaux savoirs qui transforment le monde. Implantée sur 25 sites franciliens, ouverte sur le monde et l'Europe avec notamment l'Université du futur Una Europa, elle accompagne près de 45 000 étudiants par an et revendique l'un des plus grands réseaux d'alumni du continent. Grâce à son exceptionnel éventail de disciplines, elle forme des chercheurs, des enseignants, des professionnels du droit, des cadres pour les entreprises et l'administration, des économistes... mais surtout des citoyens critiques qui analysent le monde qui les entoure et imaginent des solutions concrètes face aux nouveaux enjeux de notre société. L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne est aujourd'hui la grande Université française en sciences humaines et sociales, engagée pour replacer l'humain au cœur de l'approche scientifique, pour des sciences plus humaines ainsi que pour une société plus juste et durable.

Université Sorbonne Nouvelle

01 45 87 40 00 / www.univ-paris3.fr

Créée en 1970, la Sorbonne Nouvelle est issue de l'ancienne faculté des lettres de l'Université de Paris. Elle compte près de 15 000 étudiants. Régulièrement distinguée pour l'accueil des étudiants internationaux qui représentent 25 % de ses effectifs en licence et master et près de 50 % des doctorats, la Sorbonne Nouvelle propose dans le domaine des langues, lettres, arts & médias, sciences humaines et sociales, un ensemble de formations pluridisciplinaires de haut niveau en licence, master et doctorat. En octobre 2022, la Sorbonne Nouvelle a effectué sa première rentrée dans son tout nouveau campus situé dans le quartier de Nation à Paris. Conçu par Christian de Portzamparc, ce campus à Haute Qualité Environnementale est doté d'infrastructures spécifiques répondant aux nouvelles pratiques pédagogiques. Dédié à la diffusion du savoir et des cultures, le Campus Nation accueille également la Bibliothèque Sorbonne Nouvelle, laquelle offre plus de 1100 places au cœur de Paris.





*Liberté
Créativité
Diversité*



pantheonsorbonne.fr

